



## Technische Anforderung

### Tonanlage

- professionelle PA Tonanlage die den Anforderungen der Räumlichkeiten entspricht (in der Qualität von d&b, l'acoustic, kling&freitag, o.ä.)  
Mischpult mit mind. 20 Eingängen und genügend Ausgänge für das Monitoring.  
Mikros haben wir selber dabei. Bitte Stative mit Verkabelung vorbereiten lt. Stagerider vorbereiten.

### Bühne

- den Räumlichkeiten entsprechende möglich Bühne. Idealerweise in der Größe von ca. 5x3m  
Ausreichend Steckdosen auf der Bühne. 16 Ampere abgesichert und nicht mit anderen Geräten gekoppelt. z.B.: Kühlschrank o.ä. Für den Schlagzeuger wäre ein erhöhtes Schlagzeug Podest ideal.  
Getränke auf der Bühne.

### Monitor

- Wir haben unseren eigenen Mischpult dabei, und mixen unseren eigenen InEar Sound.  
Vor dem Mischpult haben wir einen Audio Splitter mit 20 Eingänge und 40 Ausgänge. Von hier können die einzelnen Signale vom FOH übernommen werden.  
**Achtung! Bei Verwendung vom Audio Splitter für das InEar Monitoring unbedingt die Phantomspeisung +48V beim FOH bei jedem Eingang ausschalten!!**

### Licht

- professionelle Lichtanlage die den Räumlichkeiten entspricht. Schön wäre bewegtes Licht (Moving Heads o.ä.) Auch eine Dunstmaschine macht einen super Effekt.

Natürlich muss die Technik von ausgebildeten, professionellen Technikern bedient werden.  
Bitte Techniker immer vor dem Auftritt mit TMP tel. abstimmen: 0043/676/6366875, um mögliche Fragen im Vorfeld zu klären. Mail: [info@tmp.tirol](mailto:info@tmp.tirol)